

ARTÈRIA TORTOSA 2024



17-20
Octubre

ART
NATURA
CIÈNCIA
TECNOLOGIA

ÍNDEX

3 Presentació

4 Mapa d'espais

6 Programació

8 Activitats



ARTÈRIA TORTOSA

és art, és natura, és ciència i és tecnologia.

Un festival que fusiona les arts vives amb altres àmbits en una programació artística innovadora i renovada.

L'art com a element integrador de la societat, del passat, del present i del futur. La natura, la ciència i la tecnologia, ens recorden quin és l'origen, ens obren noves finestres d'accés al coneixement i ens transporten a altres universos.

ARTÈRIA TORTOSA impulsa les arts vives i l'intercanvi, crea experiències innovadores i aporta noves perspectives.

ARTÈRIA TORTOSA injecta cultura a diferents espais de la ciutat, posant en valor els equipaments culturals i els espais públics i, també, redescobrint edificis i llocs singulars.

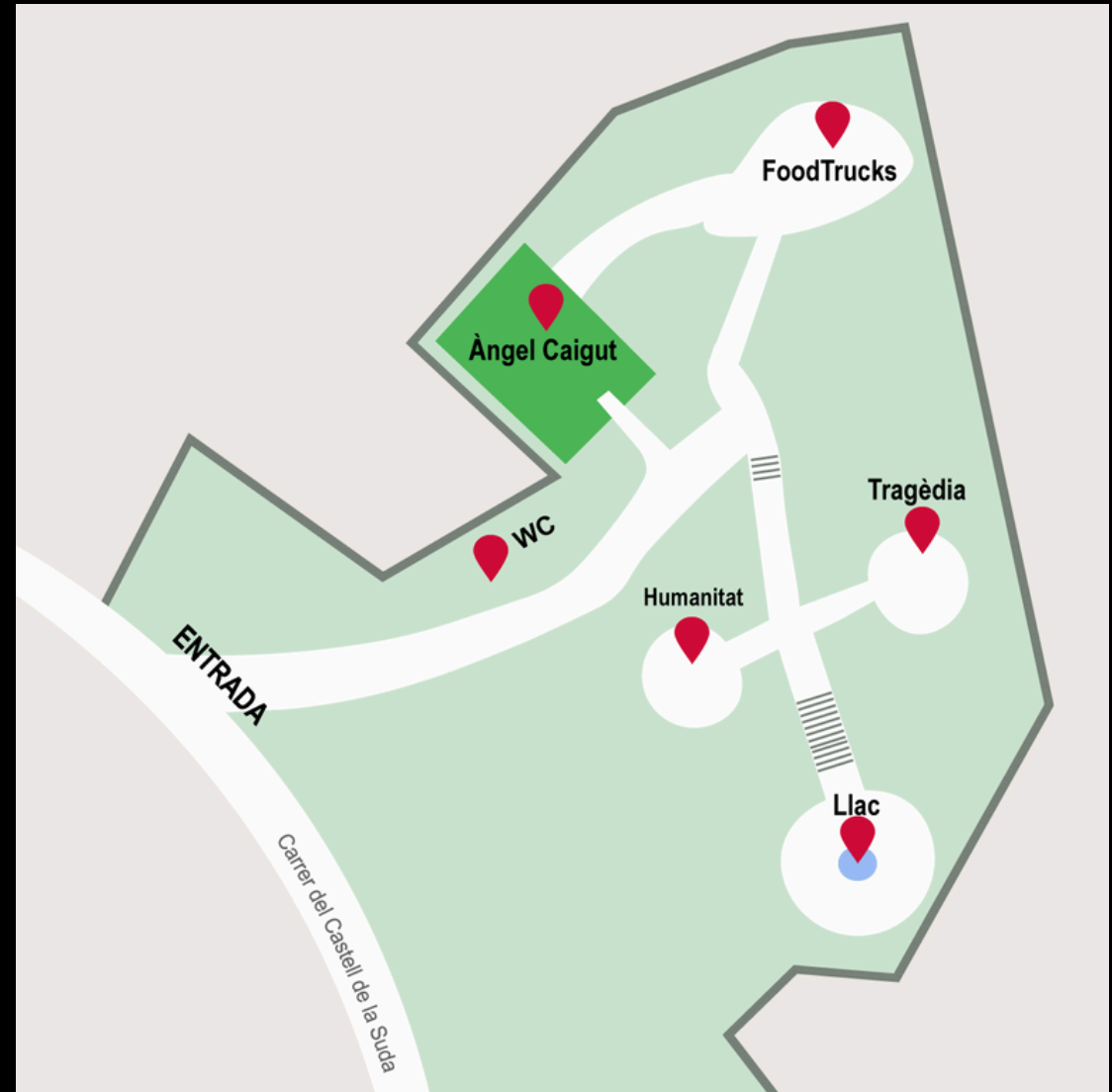


MAPA DELS ESPAIS

Jardins del Príncep

Carrer del Castell de la Suda

- Àngel Caigut
- FoodTrucks
- Humanitat
- Tragèdia
- Llac



MAPA DELS ESPAIS

Espais Urbans:

Parc Municipal Teodor Gonzàlez

Av. de la Generalitat, 72 - Tortosa

Ballet Estudi Llibertat Curto

Carrer de Rosselló, 14 - Tortosa

Plaça de l'Ajuntament

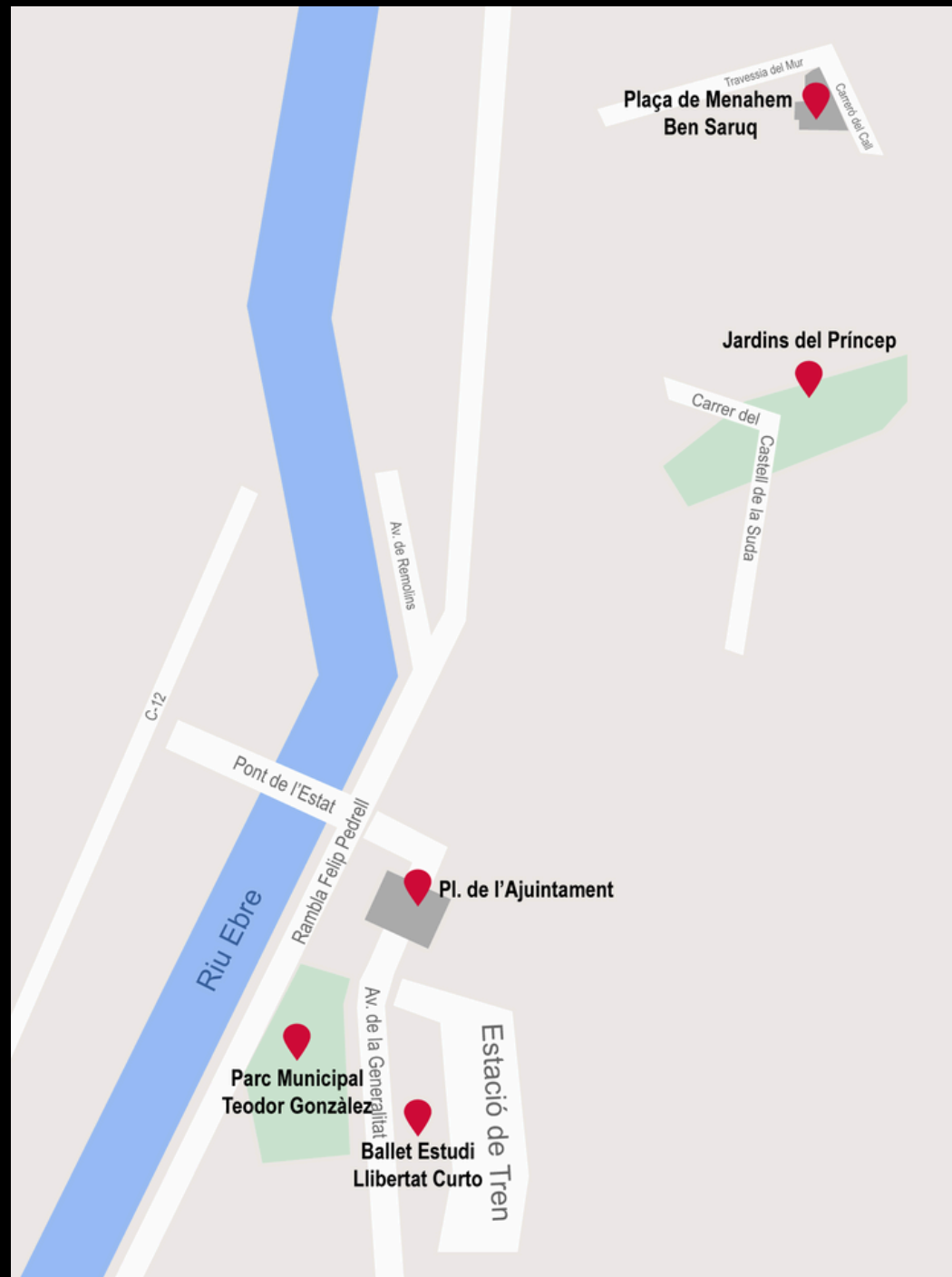
Plaça d'Espanya, Tortosa

Plaça Menahem Ben Saruq

Plaça de Menahem Ben Saruq, Tortosa

Jardins del Príncep

Carrer del Castell de la Suda, Tortosa



PROGRAMACIÓ



Dj - 17

OVVIO

Kolektiv Lapso Cirk
20.30 h | Pl. de l'Ajuntament

Dv - 18

Conferència - Antes todo esto era campo, dramaturgias ecologistas contemporáneas.

Colectivo Nerval
19 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

Antes todo esto era campo

Colectivo Nerval
20.30 - 21.30 h | Espai: ÀNGEL CAIGUT

Música i Foodtrucks

DJ PRISCILA
22 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

Ds - 19

Masterclass dansa-teatre

Paul White
10 h | Ballet Estudi
Llibertat Curto

Masterclass dansa contemporània

Victor Callens
12 h | Ballet Estudi
Llibertat Curto

Maña

Manolo Alcántara
12 h | Parc Municipal
Teodor González

Dotzena Bruta

Paula Esteve
17 h | Pl. de MENAHEM
BEN SARUQ

COREOGRAF-IA

Victoria Riva Palacio
18 h | Espai: ZONA
FOODTRUCKS

QUO FUGIO

Jessica Castellón & Boris Orihuela
18.30 h | Espai: TRAGÈDIA

1er Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez
19 h | Espai: LLAC

QUO PERVENIMUS

Jessica Castellón & Boris Orihuela
19.30 h | Espai: TRAGÈDIA

Zeitgeist

Música: Genís Bagés (Joventuts Musicals de Tortosa)
Performers: Chamely Hernández, Roberto Olivan,
Victoria Riba, Laura Ibáñez i Eli Campos
20.30 h | Espai: HUMANITAT

Després de tot

PSIRC
21 h | Espai: ÀNGEL CAIGUT

Música i Foodtrucks

PD ONEA
22 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

Dg - 20

Taller - El Primer Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez
10 h | Ballet Estudi
Llibertat Curto

Mobile

Jörg Müller
12 h | Espai: TRAGÈDIA

Aperitivo

Los Informalls
13 h | Espai: HUMANITAT

Música i Foodtrucks

DJ RECOL·LECTORS DE VINILS
14 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

ENTRADES GRATUÏTES - RESERVA DE PLACES

La compra d'entrades i la reserva de places de les activitats gratuïtes es realitzarà a través de la web: www.teatreauditoritortosa.cat

AT

ACTIVITAT'S



17 d'Octubre
20.30 h
Pl. de l'Ajuntament

Circ
50 min
Activitat gratuïta

OVVIO

Kolektiv Lapso Cirk

OVVIO és una de les creacions del Kolektiv Lapso Cirk, i neix de la idea dels dos intèrprets, David Díez Méndez (Espanya) i Tomas Vaclavek (Eslovàquia).

La creació comença el 2016 a Torí i acaba el 2018 amb l'estrena a Itàlia sota la coproducció de Piemonte dal Vivo. El projecte està recolzat i coproduït per diverses plataformes de circ en diferents països d'Europa.

OVVIO és un espectacle de circ per a tots els públics, que sorgeix per ser representat principalment en sales, tot i que es pot adaptar a espais exteriors.

Sinopsi:

On es troba el límit extrem de l'equilibri? Aquest instant perfecte on les lleis de la gravetat semblen vençudes, superades, desaparegudes.

On es troba el límit de les nostres capacitats?

A vegades l'assolim, a vegades no. A vegades el sobrepassem, a vegades no. A vegades es cau i a vegades no. Ens agraden ambdós.

OVVIO!

OVVIO és una trobada entre dues personalitats oposades, que porten dins la mateixa necessitat de risc, l'aclaparadora urgència de descobrir fins on poden arribar abans que la física i la casualitat els derrotin. On és l'instant de perfecció abans de la caiguda?

El "joc" és la seva forma de buscar aquest límit, la confiança és el cordó necessari que els uneix i els empeny a seguir.

OVVIO és un desafiament.





18 d'Octubre
19-20h
Espai: Foodtrucks

Conferència
60 min
Activitat gratuïta

Antes todo esto era campo, dramaturgias ecologistas contemporáneas.

Colectivo Nerval

Interactivitat i retroalimentació entre plantes i persones: La tecnologia com a forma de reconnectar-nos.

Ens proposem explorar les possibilitats d'una interfície viva com són les plantes amb l'objectiu de generar un instrument multimèdia que ens permeti interactuar amb la natura, preguntar-nos sobre la nostra relació amb el que és natural i el lloc que ocupa actualment a la nostra societat, així com mirar cap a la tecnologia com una manera d'apropar-nos i reconnectar-nos amb la natura.

Llums, vídeo, moviment i so se centralitzen en la relació que tenim amb les plantes i la interacció amb elles, sense les quals no hi ha peça artística de cap manera.

El dispositiu tecnològic ha estat desenvolupat per la companyia i està pensat per facilitar a les plantes la manipulació de l'escena.

18 d'Octubre
20.30-21.30 h
Espai: ÀNGEL CAIGUT

Espectacle sonor
50 min
Activitat gratuïta

Antes todo esto era campo

Colectivo Nerval

"Antes todo esto era campo" és una instal·lació interactiva, concert i experiència amb la natura amb finalitats reflexives per a humans i plantes en la cerca d'una reconexió possible.

Mitjançant l'ús d'un espai interactiu on les plantes reaccionen en l'intercanvi amb els performers, generant un espai sensorial i activant gran part del discurs dramàtic, reflexionem amb la tecnologia i activem una cerca per reconnectar-nos amb la natura i intentar reduir una bretxa generacional.

Ara més que mai, les arts vives, la creació col·lectiva i l'ecologisme contemporani han de servir com a eines per relançar antigues qüestions i actualitzar el debat sobre nosaltres com a individus, com a espècie i com a part d'un ecosistema del qual depenem completament. És el projecte que David Orrico i el col·lectiu Nerval estan desenvolupant actualment com a artistes residents en el programa Graners de Creació a València, conjuntament amb Residències Paraíso de La Corunya i el programa Ágora d'Andalusia.

L'interès del col·lectiu es basa a utilitzar el desenvolupament tecnològic i les seves possibilitats per reflexionar sobre quins vincles i ritmes naturals s'han perdut, i intentar proposar noves vies de recuperació possibles. "Antes todo esto era campo" és existencialisme i una mica d'humor.



19 d'Octubre
10-11.30 h
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Masterclass
1h 30 min
Activitat gratuïta

Masterclass dansa teatre

PAUL WHITE

Un taller de dansa-teatre, conduït amb un enfocament lúdic. Explorarem la fusió de dansa i teatre a través del moviment, la parla, l'actuació, la improvisació i el joc. Els participants experimentaran amb diferents modes i tècniques d'interpretació, i aprendran repertori de la carrera de Paul. És una oportunitat per absorbir noves qualitats de moviment i expandir la capacitat d'expressió autèntica i lliure com a intèrpret. Ha de ser divertit, però també desafiant!

Biografia:

Nascut a Austràlia, Paul White s'ha format i ha actuat en diferents disciplines artístiques des dels tres anys. Paul ha treballat en diverses companyies de dansa, incloent-hi Australian Dance Theatre, DV8 Physical Theatre i la companyia Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Com a creador independent, Paul ha fet gires arreu del món amb les seves pròpies produccions, ha fet conferències i coreografies en universitats, ha produït esdeveniments comunitaris com festivals de curtmetratges i tallers, i ha estat patrocinador de la societat cinematogràfica Tanzrauschen. Ara Paul està retirat com a ballarí i viu i treballa en una granja d'oliveres a prop de Tortosa. En els darrers anys ha tingut l'honor d'actuar diverses vegades en l'àmbit local en festivals com Artèria, Toc'am Festival de Piano i Placebo (Forn de la Canonja).

INSCRIU-TE!

19 d'Octubre
12-13.30 h
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Masterclass
1h 30 min
Activitat gratuïta

Masterclass dansa contemporània

Victor Callens

Victor Callens et presentarà i guiarà a través de l'experiència DoubleSkin |DoubleMind, un mètode de dansa desenvolupat per Emio Greco que s'ha ensenyat a escala mundial per fomentar el desenvolupament de ballarins, tant professionals com amateurs. Aquest procés exploratori utilitza principis bàsics i infinits com la respiració, el salt, l'expansió i la reducció. Elements que et conduiran a la transmissió d'una seqüència coreogràfica.

La classe serà impartida en anglès.

Biografia

Després de graduar-se al Conservatori Nacional de París (CNSMDP), Victor Callens va treballar durant molts anys amb Emio Greco a ICK Amsterdam, on va participar en totes les noves creacions i peces de repertori. Mentrestant, va col·laborar amb altres artistes reconeguts de diferents àmbits com Jean-Paul Gaultier, Pierre Audi, Janine Jansen... Victor es va unir al Ballet Nacional de Marsella (BNM) com a ballarí, assistent i director d'assajos. Des del 2020 treballa com a freelance i actualment viu en una granja d'oliveres prop de Tortosa, a Catalunya, on combina projectes artístics amb un estil de vida de pagès.

INSCRIU-TE!



19 d'Octubre
12 h
Parc Municipal Teodor Gonzàlez

Circ
55 min
Activitat gratuïta

Maña

Manolo Alcántara

Sinopsi

Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Mostro el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com premissa l'economia de l'esforç i del moviment, servint-me d'una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la politja, la roda, etc.

MAÑA és un espectacle directe, transparent, que des de bon principi revela les seves intencions i objectius. La clau de l'espectacle és l'enginy.



19 d'Octubre
17 h
PLAÇA DE MENAHEM BEN SARUQ

Dansa
30 min
Activitat gratuïta

Dotzena Bruta

Paula Esteve

"Dotzena Bruta" és una peça de dansa contemporània que convida a la reflexió sobre com percebem i ens relacionem amb la nostra pròpia imatge corporal, la relació amb els miralls, els reflexos i les distorsions visuals que tenim quan ens veiem a nosaltres mateixos al mirall.

És una peça que neix de la curiositat d'investigar diferents llocs de trobada amb el públic i amb el seu reflex.

Sinopsi:

Veus?

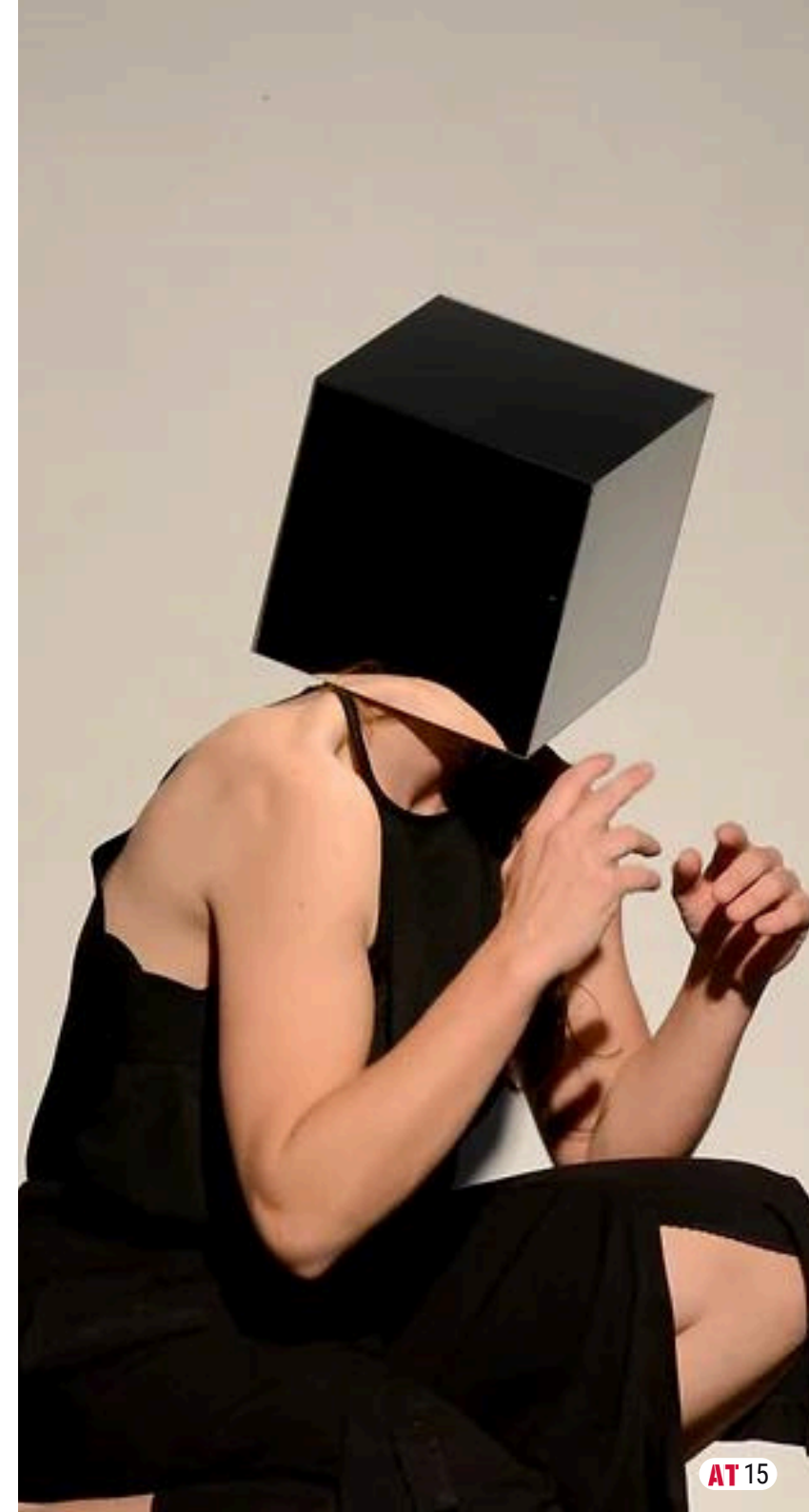
Et veus?

Et veus a tu o al teu reflex?

Què veus?

El mirall, el món reflectit, la pròpia imatge del subjecte projectada davant d'ell mateix. Allà on no hi ha res, tot pot ser vist.

Aquesta imatge reflectida pot projectar dotze maneres diferents de veure el món.



A group of dancers in dark suits and white shirts are running across a field. Their heads are replaced by large, dark, tangled branches that appear to be blowing in the wind. The background is a hazy, overcast sky.

ITINERARI JARDINS DEL PRÍNCIP

Un itinerari pels Jardins del Príncipe on es podrà gaudir de 5 espectacles diferents dins la programació d'Artèria Tortosa 2024:

Coreograf-ia, Quo Fugio, 1er Círculo, Quo Pervenimus, Zeitgeist

19 d'Octubre

18 h

Espai: ZONA FOODTRUCKS

Dansa

20 min

Activitat gratuïta

COREOGRAF-IA

Victoria Riva Palacio

i el seu impacte en altres espècies que avui en dia es veuen afectades pel deteriorament que pateix el medi ambient a causa de l'activitat humana sobre el planeta, utilitzant propostes innovadores en tecnologia per recrear el so dels ocells amb sensors de moviment i la reproducció de formes corporals proposades per la IA com a resultat de la combinació d'imatges d'ocells volant i de dones dansant.

Què passaria si els ocells poguessin parlar i les persones volar?

Producció escènica que utilitza la innovació tecnològica per parlar del perill d'extinció en què es troben alguns ocells que habiten el riu Guadalquivir als Sotos de la Albolafia.

Aquest muntatge ens porta a una reflexió sobre l'antropocentrisme





19 d'Octubre
18.30 h
Espai: TRAGÈDIA

Dansa urbana-contemporània
15 min
Activitat gratuïta

QUO FUGIO

Jessica Castellón & Boris Orihuela

Quo Fugio és una performance de dansa de 15 minuts, creada i interpretada per Jessica Castellón i Boris Orihuela, que fusiona moviments, tècniques i elements teatrals, creant una experiència surrealista i introspectiva. L'obra explora la dualitat, la cerca d'identitat i la connexió amb el subconscient, inspirant-se en elements del cinema d'avantguarda, la cultura anime i els contes clàssics, a través de l'exploració del concepte de la fuga com a forma de resistència i alliberament.

La performance es construeix sobre l'obra del filòsof francès Gilles Deleuze, que proposa la idea de la "línia de fuga" com una manera d'escapar de les estructures de poder i crear noves possibilitats d'existència.

La performance es compon de quatre parts, cadascuna representant una forma diferent de fuga: física, mental, emocional i espiritual.

La coreografia s'adapta a la resposta del públic i a les dinàmiques del moment, incorporant estils diversos, partint de tècniques de dansa contemporània, passant per danses urbanes com el popping, robing, electro, etc., fins a la gestualitat més teatral. L'ambient sonor i el text narrat es dissenyen meticulosament per submergir l'espectador en l'atmosfera surrealista de la narrativa, utilitzant efectes sonors envoltants, veus d'intel·ligència artificial i narracions que es despleguen a mesura que els personatges descobreixen la veritat darrere del seu viatge.

Quo Fugio és una obra que convida a reflexionar sobre la fugacitat de la realitat, presentant una visió provocadora i commovedora de l'existència. L'obra es va desenvolupar seguint una metodologia que va combinar l'experimentació i la improvisació. Va ser estrenada al Festival Migrats Dansa al CCCC de València, el desembre de 2023.

19 d'Octubre
19 h
Espai: LLAC

Dansa
15 min
Activitat gratuïta

El 1er Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez

La plataforma giratòria és el primer cercle, és als llimbs. Els llimbs com a inici per transitar a través d'un espai de pèrdua sense rumb aparent, una zona de ningú. Des d'aquest punt zero comença un camí que passa per diferents estadis:

La quietud. El moviment passa sense que ens n'adonem, hi ha un altre tempo i perspectiva. Ens situa sense saber ben bé on som. No veiem més enllà de nosaltres mateixos. La pèrdua. Després del bloqueig. Busquem sense saber ben bé què trobar. Canvis de perspectives, eixos, altres espais en altres cossos.

El suport. Necessitem suports per continuar, per no perdre'ns o per equivocar-nos en la cerca. El nou començament. Albirant el final d'una etapa, s'inicia el començament de la següent.

És un procés cíclic. La mirada cap amunt canviarà la nostra perspectiva.

El nostre instrument per mostrar-ho és el cos. Treballar sobre dos llenguatges corporals, el flamenc i la dansa contemporània, sent el contacte el nexa entre ambdós.





19 d-October
19.30 h
Espai: TRAGÈDIA

Dansa-teatre
20 min
Activitat gratuïta

QUO PERVENIMUS

Jessica Castellón & Boris Orihuela

Un interrogatori revela un crim que desafia la lògica, deslligant una espiral de records i escenes fragmentades que ens fan preguntar, fins on hem arribat?

L'obra de dansa-teatre Quo Pervenimus es genera a partir d'una metanarrativa experimental que explora els límits de la identitat artística, la percepció i la realitat. La trama segueix dos personatges principals, Jessica i Boris, durant un interrogatori que ràpidament es transforma en un joc mental ple de metàfores, humor absurd, referències culturals i moments surrealistes. A mesura que la conversa avança, la realitat es fragmenta, revelant un conflicte intern entre les dues figures, que poden representar diferents facetes de la mateixa persona.

El títol, que en llatí significa "Fins on hem arribat?", reflecteix la temàtica central de l'obra.

Aquesta obra neix arran de la residència de creació d'Espai L'Obrador, amb el suport de Roberto Olivan, l'agost de 2024.

19 d'Octubre
20.30 h
Espai: HUMANITAT

Impro de dansa i música en directe
35 min
Activitat gratuïta

Zeitgeist

Música: Genís Bagés (Joventuts Musicals de Tortosa)
Performers: Chamely Hernández, Roberto Olivan,
Victoria Riva, Laura Ibáñez i Eli Campos

Espectacle d'improvissació de dansa amb música en directe. Una peça inèdita creada en viu que ofereix una experiència única en el món de forma irrepetible.

Zeitgeist es tradueix al català com "esperit del temps". Fa referència al clima intel·lectual, cultural, ètic o polític d'una era o època determinada, és a dir, la suma de les tendències i característiques predominants en un període històric concret.

Genís Bagés és un baterista i artista sonor amb una llarga trajectòria dins el panorama nacional i internacional. Ha compartit escenari amb músics com Marco Mezquida, David Mengual, David Soler o Arcio Smith. La seva polivalència l'ha portat a actuar en escenaris tan dispars com el Primavera Sound, el SüdTirol Jazzfestival o el festival Eufònic. L'any 2023 va treure el seu primer treball en solitari, una recopilació de peces introspectives per a bateria i electrònica.

Ballarins:

Chamely de la Caridad Hernández Baquet (República de Cuba)

Roberto Olivan (Estat Espanyol)

Victoria Riba (Mèxic)

Laura Ibáñez (Estat Espanyol)

Eli Campos (Estat Espanyol)







19 d'Octubre
21 h
Espai: ÀNGEL CAIGUT

Circ
40 min
Activitat gratuïta

Després de tot

PSIRC

Una tecnologia salvatge creix sense mesura entre els joncs i la biodiversitat d'un pantà on fa temps hi viu una família d'artistes de circ. El paisatge està dominat per Alexa, una intel·ligència artificial que posa a prova el comportament dels humans, com reaccionaran quan vegin que les cigonyes ja no viuran més als seus nius? La companyia Psirc, amb un to lúdic i cinematogràfic, planteja amb humor i per a tots els públics, com pensar els nous paradigmes de l'existència.

Aquest espectacle de carrer forma part de l'últim projecte artístic de la companyia on s'explora el gènere literari de les sagues i proposa un format escènic anàleg. Després de tot, una saga molt simpàtica i que fa mal. Una tragèdia que imagina un futur des d'on mirar i llegir el nostre present.

20 d'Octubre
10-11.30 h
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Taller
1h 30 min
Activitat gratuïta

Taller - El Primer Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez

Compartir el nostre procés de treball d'una forma més activa amb el públic. Experimentar sobre el mestissatge entre el flamenc i la dansa contemporània. Treballar físicament idees de la nostra peça: pautes d'improvisació, seqüències tant contemporànies com flamenques, percussions i material coreogràfic.

Continguts

Diferents improvisacions pautades per apropar-nos al nostre treball. Treball en parella a través del contacte, fusionant llenguatges. Diferents exercicis del llenguatge flamenc i del contemporani.

INSCRIU-TE!





20 d'Octubre
12 h
Espai: TRAGÈDIA

Circ Contemporani
20 min
Activitat gratuïta

Mobile

Jörg Müller

Obra singular creada per Jörg Müller, Mobile és una presentació de malabars amb tubs metàl·lics suspesos que, en trobar-se o ser colpejats per l'artista, ressonen en harmonia com un immens carilló.

Jörg Müller també ha creat "Mobile feu", una variant d'aquesta obra en la qual fa malabars amb torxes a la nit, també suspeses.

"El malabarisme amb aires de carrusel planetari de Jörg Müller fascina i hipnotitza immediatament: la fluïdesa dels cercles traçats pels tubs suspesos a 6 metres del terra, la intersecció dels quals imita, amb un so tel·lúric, la inquietud i la bellesa d'alguna col·lisió còsmica. Un sistema aparentment perfecte, però infinitament fràgil, la partitura visual i sonora del qual convoca l'univers sencer: gravitació, rotació, equilibris inestables, col·lisions fecundes... Amb aquest dispositiu revolucionari, Jörg Müller ha establert un dels actes fundacionals del "circ contemporani", que reconcilia la pura performance física amb el teatre, la dansa i l'art contemporani."

- Blaise Merlin, per al programa de "La voix est libre", abril de 2014. -

20 d'Octubre
13 h
Espai: HUMANITAT

Dansa Contemporània
25 min
Activitat gratuïta

APERITIVO

Los Informalls

"Aperitivo" és una petita presentació de l'univers de Luis García i Pere Joseph, Los Informalls. Dos tipus seriosos, ordenats i molt disciplinats que es reuneixen per presentar la seva manera de veure el món, l'art i la seva actitud davant de la vida, una vida plena de contradiccions, ironia i humor.

Una proposta atrevida que es porta a terme a través del joc, el moviment, la veu, el poder de la rialla i el ridícul, on l'error juga un paper fonamental com a eina que trenca amb el que està establert i obre una escletxa on sorgeix la vida i l'art. La pregunta que es plantegen és: On rau el més important de la nostra existència?



MÚSICA i FOOD TRUCKS

Posa el punt final als dies d'Artèria Tortosa fent un mos i gaudint amb la següent selecció musical!

Dv - '18



DJ PRISCILA

Priscila és una DJ d'ample espectre i poca vergonya. Les seves sessions d'electrònica nòrdica s'estiraran fins a l'electropop més delirant quan el vibe ho requereixi. Viu el punxar des de l'emoció del moment i així ho trasllada a la pista de ball. La seva habilitat per a la mescla unida a la seva falta de prejudicis fan que improvisi mashups impossibles i excitants

Ds - '19



PD ONEA

Rosa Pons es converteix en PD Onea per compartir música sota el seu mantra #onlytemazos. Segur que punxarà aquella melodia que creies que havies oblidat

Dg - 20



RECOL·LECTORS DE VINILS

Usuaris de música i el col·leccionisme de vinils és l'excusa. Xarrades a una barra de bar sobre grups, concerts i vinils van reunir un grup de gent, amb molta història darrera, per a crear una entitat que provoques uns espais on poder continuar aquestes xerrades, obrir-la a altres persones amb les mateixes inquietuds i transformar-les en activitats musicals.



ARTÈRIA TORTOSA

Organitzat per:

ROPA ROBERTO OLIVAN
PERFORMING ARTS



Ajuntament
de Tortosa



TORTOSA
CULTURA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

Amb la col·laboració de:

L'OBRAJOR
ESPAI DE CREACIÓ

OCINE
ROQUETES

canalte

ebredigitaled

Membre de:



Festivals
Terres
de l'Ebre

Email de contacte: info@arteriatortosa.com

ARTÈRIA TORTOSA

www.arteriatortosa.com