

# ARTÈRIA TORTOSA 2024



ART  
NATURA  
CIÈNCIA  
TECNOLOGIA

17-20  
Octubre



# ÍNDEX

**3** Presentació

**4** Mapa d'espais

**6** Programació

**8** Activitats





# ARTÈRIA TORTOSA

és art, és natura, és ciència i és tecnologia.  
Un festival que fusiona les arts vives amb  
altres àmbits en una programació artística  
innovadora i renovada.

L'art com a element integrador de la societat, del passat, del present i del futur. La natura, la ciència i la tecnologia, ens recorden quin és l'origen, ens obren noves finestres d'accés al coneixement i ens transporten a altres universos.

**ARTÈRIA TORTOSA** impulsa les arts vives i l'intercanvi, crea experiències innovadores i aporta noves perspectives.

**ARTÈRIA TORTOSA** injecta cultura a diferents espais de la ciutat, posant en valor els equipaments culturals i els espais públics i, també, redescobrint edificis i llocs singulars.

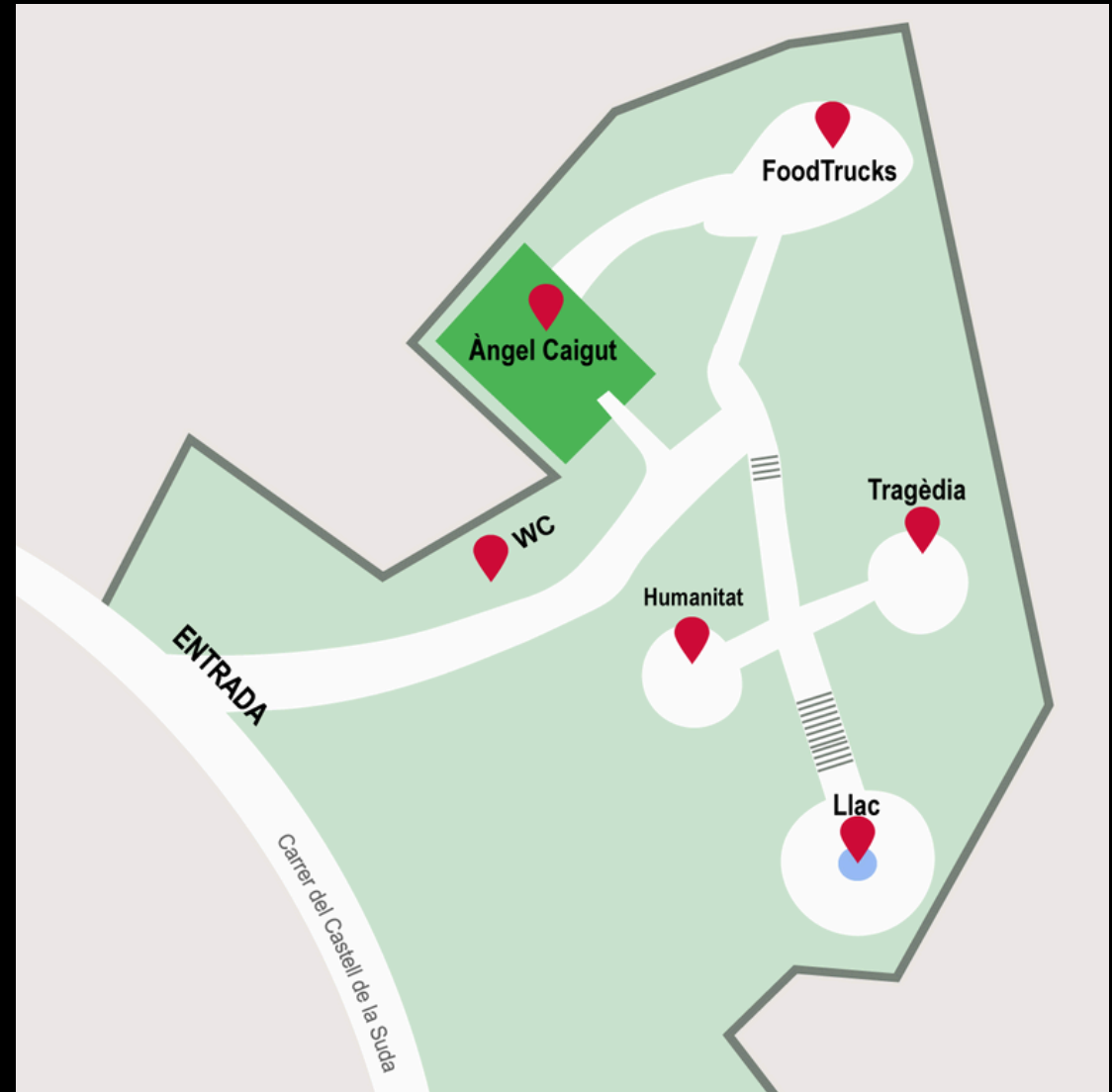


# MAPA DELS ESPAIS

## Jardins del Príncep

Carrer del Castell de la Suda

- Àngel Caigut
- FoodTrucks
- Humanitat
- Tragèdia
- Llac





# MAPA DELS ESPAIS

## Espais Urbans:

### Parc Municipal Teodor González

Av. de la Generalitat, 72 - Tortosa

### Ballet Estudi Llibertat Curto

Carrer de Rosselló, 14 - Tortosa

### Plaça de l'Ajuntament

Plaça d'Espanya, Tortosa

### Plaça Menahem Ben Saruq

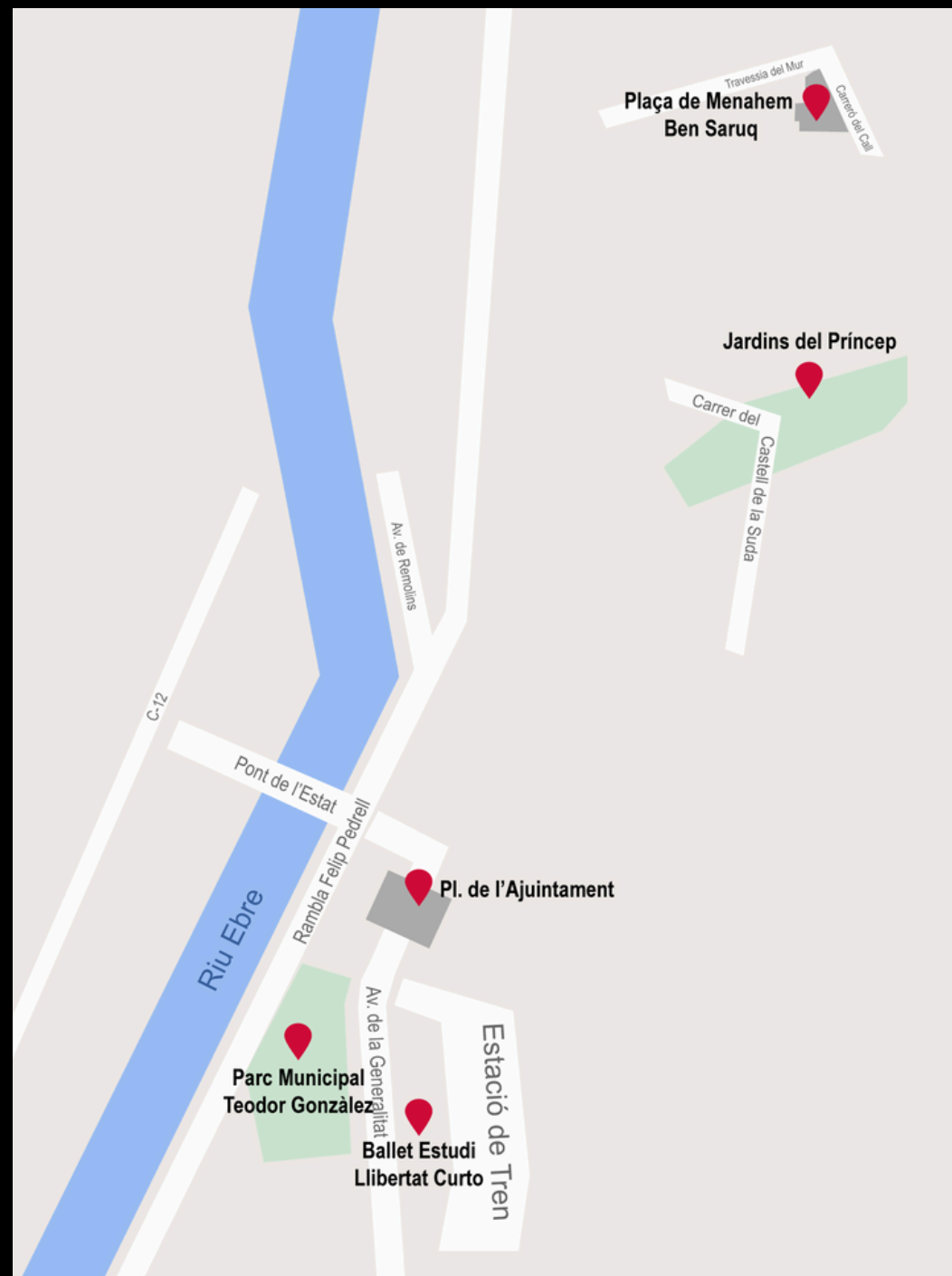
Plaça de Menahem Ben Saruq, Tortosa

### Jardins del Príncep

Carrer del Castell de la Suda, Tortosa

### Espai Joan Moreira

Carrer de Ramon Llull, 1, Tortosa





# PROGRAMACIÓ





# Dv - '18

## OVVIO

Kolektiv Lapso Cirk  
18 h | Espai Joan Moreira

## Conferencia - Antes todo esto era campo, dramaturgias ecologistas contemporáneas.

Colectivo Nerval  
19 h | Espai Joan Moreira

## Antes todo esto era campo

Colectivo Nerval  
20.30 - 21.30 h | Espai Joan Moreira

## Música i Foodtrucks

DJ PRISCILA  
22 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

# Ds - '19

## Masterclass dansa-teatre

Paul White  
10 h | Ballet Estudi  
Llibertat Curto

## Masterclass dansa contemporània

Victor Callens  
12 h | Ballet Estudi  
Llibertat Curto

## Maña

Manolo Alcántara  
12 h | Parc Municipal  
Teodor González

## Dotzena Bruta

Paula Esteve  
17 h | Pl. de MENAHEM  
BEN SARUQ

## QUO FUGIO

Jessica Castellón & Boris Orihuela  
18 h | ZONA FOODTRUCKS

## COREOGRAF-IA

Victoria Riva Palacio  
18.30 h | Espai: TRAGÈDIA

## QUO PERVENIMUS

Jessica Castellón & Boris Orihuela  
19 h | Espai: TRAGÈDIA

## 1er Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez  
19.30 h | Espai: LLAC

## Zeitgeist

Música: Genís Bagés (Joventuts Musicals de Tortosa)  
Performers: Chamely Hernández, Roberto Olivan,  
Victoria Riba, Laura Ibáñez i Eli Campos  
20.30 h | Espai: HUMANITAT

## Després de tot

PSIRC  
21 h | Espai: ÀNGEL CAIGUT

## Música i Foodtrucks

PD ONEA  
22 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

# Dg - 20

## Taller - El Primer Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez  
10 h | Ballet Estudi  
Llibertat Curto

## Mobile

Jörg Müller  
12 h | Espai: TRAGÈDIA

## Aperitivo

Los Informalls  
13 h | Espai: HUMANITAT

## Música i Foodtrucks

DJ RECOL·LECTORS DE VINILS  
14 h | Espai: ZONA FOODTRUCKS

**ENTRADES GRATUÏTES - RESERVA DE PLACES**

La compra d'entrades i la reserva de places de les activitats gratuïtes es realitzarà a través de la web: [www.teatreauditoritortosa.cat](http://www.teatreauditoritortosa.cat)

**AT**



# ACTIVITAT'S





18 d'Octubre  
18 h  
Espai Joan Moreira

Circ  
50 min  
Activitat gratuïta

# OVVIO

## Kolektiv Lapso Cirk

OVVIO és una de les creacions del Kolektiv Lapso Cirk, i neix de la idea dels dos intèrprets, David Díez Méndez (Espanya) i Tomas Vaclavek (Eslovàquia).

La creació comença el 2016 a Torí i acaba el 2018 amb l'estrena a Itàlia sota la coproducció de Piemonte dal Vivo. El projecte està recolzat i coproduït per diverses plataformes de circ en diferents països d'Europa.

OVVIO és un espectacle de circ per a tots els públics, que sorgeix per ser representat principalment en sales, tot i que es pot adaptar a espais exteriors.

### **Sinopsi:**

On es troba el límit extrem de l'equilibri? Aquest instant perfecte on les lleis de la gravetat semblen vençudes, superades, desaparegudes.

On es troba el límit de les nostres capacitats?

A vegades l'assolim, a vegades no. A vegades el sobrepassem, a vegades no. A vegades es cau i a vegades no. Ens agraden ambdós.

OVVIO!

OVVIO és una trobada entre dues personalitats oposades, que porten dins la mateixa necessitat de risc, l'aclaparadora urgència de descobrir fins on poden arribar abans que la física i la casualitat els derrotin. On és l'instant de perfecció abans de la caiguda?

El "joc" és la seva forma de buscar aquest límit, la confiança és el cordó necessari que els uneix i els empeny a seguir.

OVVIO és un desafiament.





18 d'Octubre  
19-20h  
Espai Joan Moreira

Conferència  
60 min  
Activitat gratuïta

## **Antes todo esto era campo, dramaturgias ecologistas contemporáneas.**

# Colectivo Nerval

Interactivitat i retroalimentació entre plantes i persones: La tecnologia com a forma de reconnectar-nos.

Ens proposem explorar les possibilitats d'una interfície viva com són les plantes amb l'objectiu de generar un instrument multimèdia que ens permeti interactuar amb la natura, preguntar-nos sobre la nostra relació amb el que és natural i el lloc que ocupa actualment a la nostra societat, així com mirar cap a la tecnologia com una manera d'apropar-nos i reconnectar-nos amb la natura.

Llums, vídeo, moviment i so se centralitzen en la relació que tenim amb les plantes i la interacció amb elles, sense les quals no hi ha peça artística de cap manera.

El dispositiu tecnològic ha estat desenvolupat per la companyia i està pensat per facilitar a les plantes la manipulació de l'escena.



18 d'Octubre  
20.30-21.30 h  
Espai Joan Moreira

Espectacle sonor  
50 min  
Activitat gratuïta

# Antes todo esto era campo

## Colectivo Nerval

"Antes todo esto era campo" és una instal·lació interactiva, concert i experiència amb la natura amb finalitats reflexives per a humans i plantes en la cerca d'una reconexió possible.

Mitjançant l'ús d'un espai interactiu on les plantes reaccionen en l'intercanvi amb els performers, generant un espai sensorial i activant gran part del discurs dramàtic, reflexionem amb la tecnologia i activem una cerca per reconnectar-nos amb la natura i intentar reduir una bretxa generacional.

Ara més que mai, les arts vives, la creació col·lectiva i l'ecologisme contemporani han de servir com a eines per relançar antigues qüestions i actualitzar el debat sobre nosaltres com a individus, com a espècie i com a part d'un ecosistema del qual depenem completament. És el projecte que David Orrico i el col·lectiu Nerval estan desenvolupant actualment com a artistes residents en el programa Graners de Creació a València, conjuntament amb Residències Paraíso de La Corunya i el programa Ágora d'Andalusia.

L'interès del col·lectiu es basa a utilitzar el desenvolupament tecnològic i les seves possibilitats per reflexionar sobre quins vincles i ritmes naturals s'han perdut, i intentar proposar noves vies de recuperació possibles. "Antes todo esto era campo" és existencialisme i una mica d'humor.



19 d'Octubre  
10-11.30 h  
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Masterclass  
1h 30 min  
Activitat gratuïta

# Masterclass dansa teatre

## PAUL WHITE

Un taller de dansa-teatre, conduït amb un enfocament lúdic. Explorarem la fusió de dansa i teatre a través del moviment, la parla, l'actuació, la improvisació i el joc. Els participants experimentaran amb diferents modes i tècniques d'interpretació, i aprendran repertori de la carrera de Paul. És una oportunitat per absorbir noves qualitats de moviment i expandir la capacitat d'expressió autèntica i lliure com a intèrpret. Ha de ser divertit, però també desafiant!

### **Biografia:**

Nascut a Austràlia, Paul White s'ha format i ha actuat en diferents disciplines artístiques des dels tres anys. Paul ha treballat en diverses companyies de dansa, incloent-hi Australian Dance Theatre, DV8 Physical Theatre i la companyia Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Com a creador independent, Paul ha fet gires arreu del món amb les seves pròpies produccions, ha fet conferències i coreografies en universitats, ha produït esdeveniments comunitaris com festivals de curtmetratges i tallers, i ha estat patrocinador de la societat cinematogràfica Tanzrauschen. Ara Paul està retirat com a ballarí i viu i treballa en una granja d'oliveres a prop de Tortosa. En els darrers anys ha tingut l'honor d'actuar diverses vegades en l'àmbit local en festivals com Artèria, Toc'am Festival de Piano i Placebo (Forn de la Canonja).

**INSCRIU-TE!**



19 d'Octubre  
12-13.30 h  
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Masterclass  
1h 30 min  
Activitat gratuïta

# Masterclass dansa contemporània

## Victor Callens

Victor Callens et presentarà i guiarà a través de l'experiència DoubleSkin |DoubleMind, un mètode de dansa desenvolupat per Emio Greco que s'ha ensenyat a escala mundial per fomentar el desenvolupament de ballarins, tant professionals com amateurs. Aquest procés exploratori utilitza principis bàsics i infinits com la respiració, el salt, l'expansió i la reducció. Elements que et conduiran a la transmissió d'una seqüència coreogràfica.

La classe serà impartida en anglès.

### Biografia

Després de graduar-se al Conservatori Nacional de París (CNSMDP), Victor Callens va treballar durant molts anys amb Emio Greco a ICK Amsterdam, on va participar en totes les noves creacions i peces de repertori. Mentrestant, va col·laborar amb altres artistes reconeguts de diferents àmbits com Jean-Paul Gaultier, Pierre Audi, Janine Jansen... Victor es va unir al Ballet Nacional de Marsella (BNM) com a ballarí, assistent i director d'assajos. Des del 2020 treballa com a freelance i actualment viu en una granja d'oliveres prop de Tortosa, a Catalunya, on combina projectes artístics amb un estil de vida de pagès.

**INSCRIU-TE!**





19 d'Octubre  
12 h  
Parc Municipal Teodor Gonzàlez

Circ  
55 min  
Activitat gratuïta

# Maña

## Manolo Alcántara

### Sinopsi

Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Mostro el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com premissa l'economia de l'esforç i del moviment, servint-me d'una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la politja, la roda, etc.

MAÑA és un espectacle directe, transparent, que des de bon principi revela les seves intencions i objectius. La clau de l'espectacle és l'enginy.





19 d'Octubre  
17 h  
PLAÇA DE MENAHEM BEN SARUQ

Dansa  
30 min  
Activitat gratuïta

# Dotzena Bruta

## Paula Esteve

"Dotzena Bruta" és una peça de dansa contemporània que convida a la reflexió sobre com percebem i ens relacionem amb la nostra pròpia imatge corporal, la relació amb els miralls, els reflexos i les distorsions visuals que tenim quan ens veiem a nosaltres mateixos al mirall.

És una peça que neix de la curiositat d'investigar diferents llocs de trobada amb el públic i amb el seu reflex.

### **Sinopsi:**

Veus?

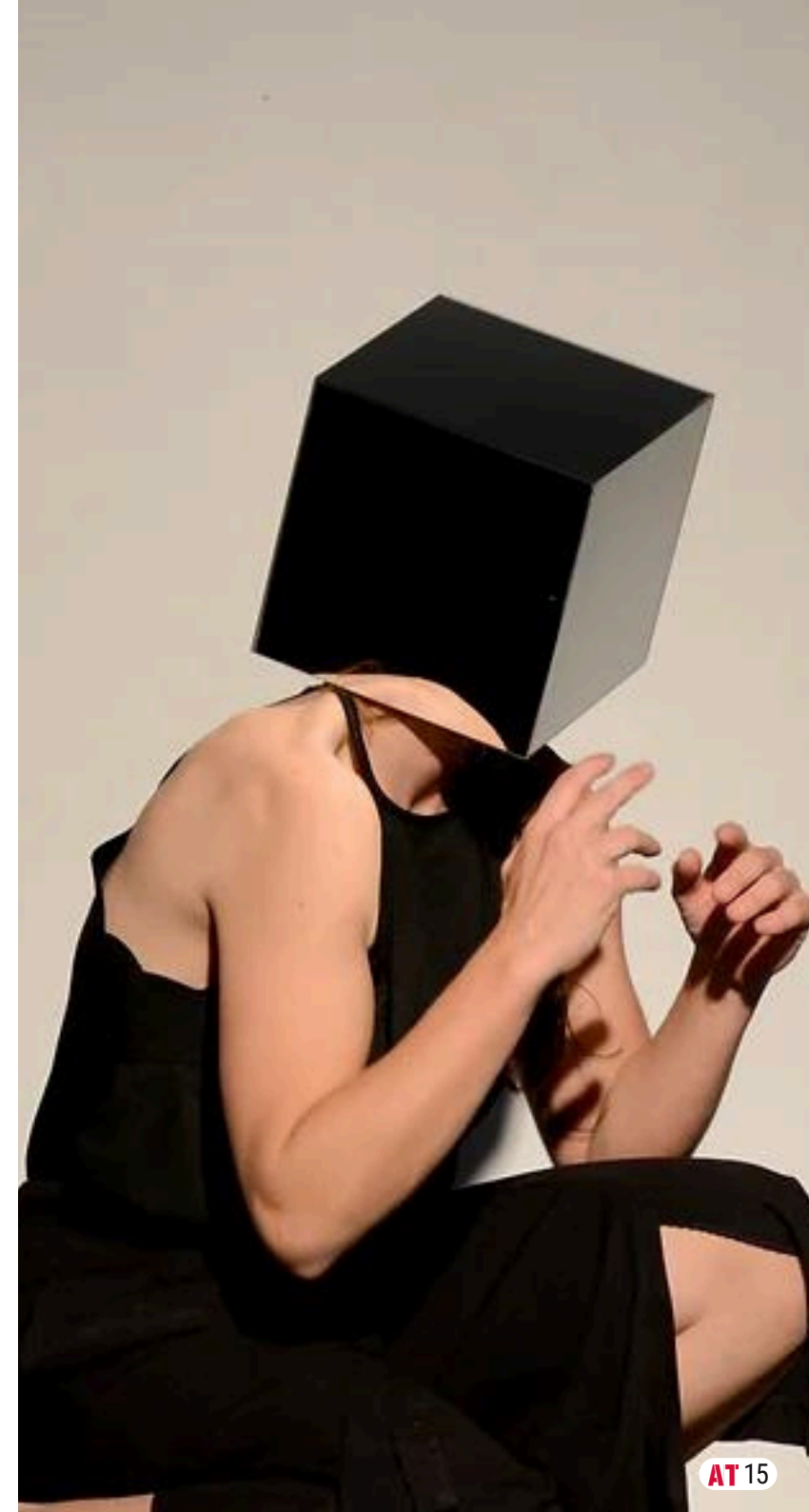
Et veus?

Et veus a tu o al teu reflex?

Què veus?

El mirall, el món reflectit, la pròpia imatge del subjecte projectada davant d'ell mateix. Allà on no hi ha res, tot pot ser vist.

Aquesta imatge reflectida pot projectar dotze maneres diferents de veure el món.







# ITINERARI JARDINS DEL PRÍNCIP

**Un itinerari pels Jardins del Príncipe on es podrà gaudir de 5  
espectacles diferents dins la programació d'Artèria Tortosa 2024:**

Quo Fugio, Coreograf-ia, Quo Pervenimus, 1er Círculo, Zeitgeist





19 d'Octubre  
18 h  
Espai: ZONA FOODTRUCKS

Dansa urbana-contemporània  
15 min  
Activitat gratuïta

# QUO FUGIO

## Jessica Castellón & Boris Orihuela

Quo Fugio és una performance de dansa de 15 minuts, creada i interpretada per Jessica Castellón i Boris Orihuela, que fusiona moviments, tècniques i elements teatrals, creant una experiència surrealista i introspectiva. L'obra explora la dualitat, la cerca d'identitat i la connexió amb el subconscient, inspirant-se en elements del cinema d'avantguarda, la cultura anime i els contes clàssics, a través de l'exploració del concepte de la fuga com a forma de resistència i alliberament.

La performance es construeix sobre l'obra del filòsof francès Gilles Deleuze, que proposa la idea de la "línia de fuga" com una manera d'escapar de les estructures de poder i crear noves possibilitats d'existència.

La performance es compon de quatre parts, cadascuna representant una forma diferent de fuga: física, mental, emocional i espiritual.

La coreografia s'adapta a la resposta del públic i a les dinàmiques del moment, incorporant estils diversos, partint de tècniques de dansa contemporània, passant per danses urbanes com el popping, robing, electro, etc., fins a la gestualitat més teatral. L'ambient sonor i el text narrat es dissenyen meticulosament per submergir l'espectador en l'atmosfera surrealista de la narrativa, utilitzant efectes sonors envoltants, veus d'intel·ligència artificial i narracions que es despleguen a mesura que els personatges descobreixen la veritat darrere del seu viatge.

Quo Fugio és una obra que convida a reflexionar sobre la fugacitat de la realitat, presentant una visió provocadora i commovedora de l'existència. L'obra es va desenvolupar seguint una metodologia que va combinar l'experimentació i la improvisació. Va ser estrenada al Festival Migrats Dansa al CCCC de València, el desembre de 2023.



19 d'Octubre  
18.30 h  
Espai: TRAGÈDIA

Dansa  
20 min  
Activitat gratuïta

# COREOGRAF-IA

## Victoria Riva Palacio

i el seu impacte en altres espècies que avui en dia es veuen afectades pel deteriorament que pateix el medi ambient a causa de l'activitat humana sobre el planeta, utilitzant propostes innovadores en tecnologia per recrear el so dels ocells amb sensors de moviment i la reproducció de formes corporals proposades per la IA com a resultat de la combinació d'imatges d'ocells volant i de dones dansant.

Què passaria si els ocells poguessin parlar i les persones volar?

Producció escènica que utilitza la innovació tecnològica per parlar del perill d'extinció en què es troben alguns ocells que habiten el riu Guadalquivir als Sotos de la Albolafia.

Aquest muntatge ens porta a una reflexió sobre l'antropocentrisme







19 d-October  
19 h  
Espai: TRAGÈDIA

Dansa-teatre  
20 min  
Activitat gratuïta

# QUO PERVENIMUS

Jessica Castellón & Boris Orihuela

Un interrogatori revela un crim que desafia la lògica, deslligant una espiral de records i escenes fragmentades que ens fan preguntar, fins on hem arribat?

L'obra de dansa-teatre Quo Pervenimus es genera a partir d'una metanarrativa experimental que explora els límits de la identitat artística, la percepció i la realitat. La trama segueix dos personatges principals, Jessica i Boris, durant un interrogatori que ràpidament es transforma en un joc mental ple de metàfores, humor absurd, referències culturals i moments surrealistes. A mesura que la conversa avança, la realitat es fragmenta, revelant un conflicte intern entre les dues figures, que poden representar diferents facetes de la mateixa persona.

El títol, que en llatí significa "Fins on hem arribat?", reflecteix la temàtica central de l'obra.

Aquesta obra neix arran de la residència de creació d'Espai L'Obrador, amb el suport de Roberto Olivan, l'agost de 2024.

19 d'Octubre  
19.30 h  
Espai: LLAC

Dansa  
15 min  
Activitat gratuïta

# El 1er Círculo

## Gero Domínguez & Núria Estébanez

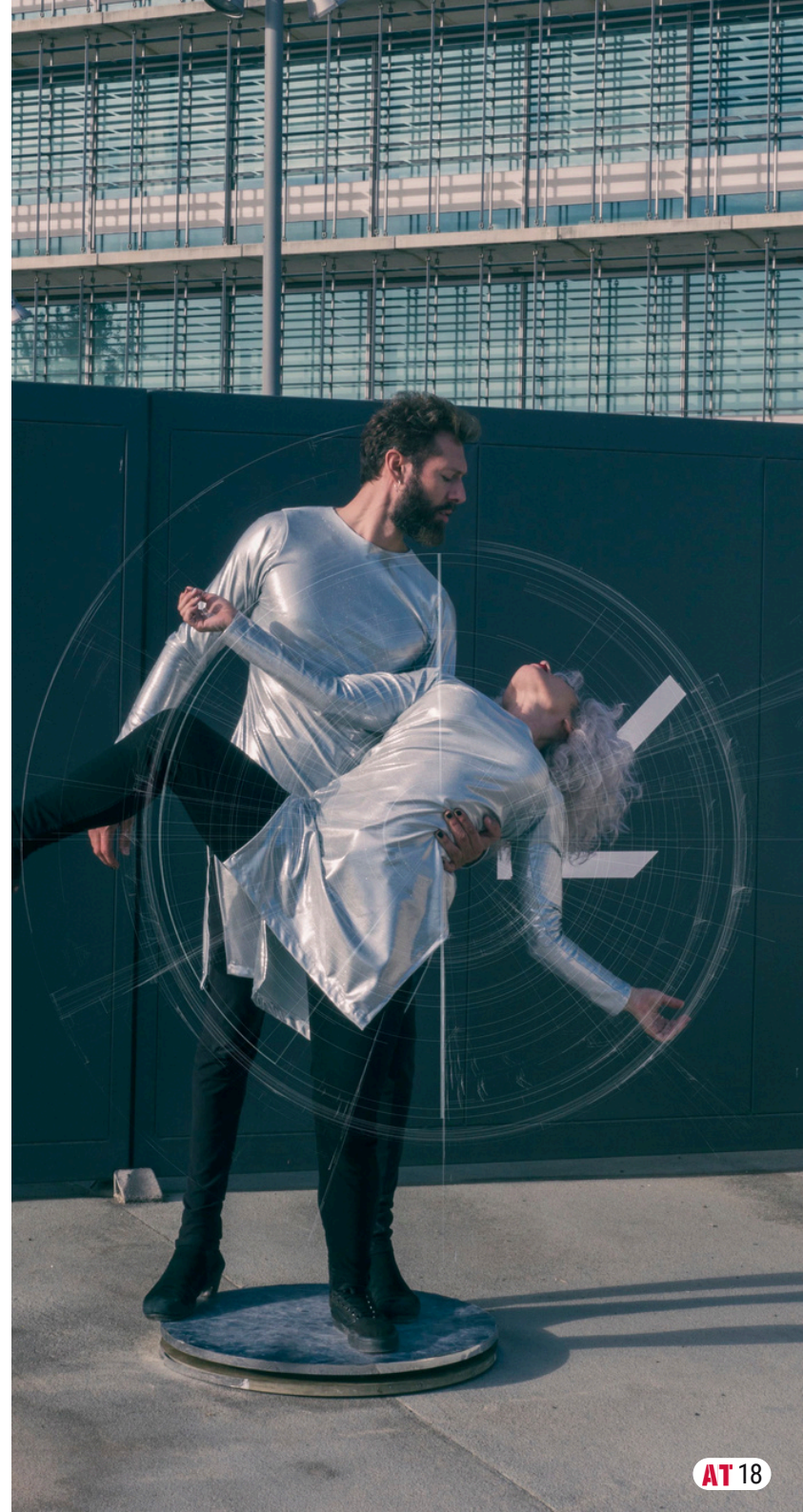
La plataforma giratòria és el primer cercle, és als llimbs. Els llimbs com a inici per transitar a través d'un espai de pèrdua sense rumb aparent, una zona de ningú. Des d'aquest punt zero comença un camí que passa per diferents estadis:

La quietud. El moviment passa sense que ens n'adonem, hi ha un altre tempo i perspectiva. Ens situa sense saber ben bé on som. No veiem més enllà de nosaltres mateixos. La pèrdua. Després del bloqueig. Busquem sense saber ben bé què trobar. Canvis de perspectives, eixos, altres espais en altres cossos.

El suport. Necessitem suports per continuar, per no perdre'ns o per equivocar-nos en la cerca. El nou començament. Albirant el final d'una etapa, s'inicia el començament de la següent.

És un procés cíclic. La mirada cap amunt canviarà la nostra perspectiva.

El nostre instrument per mostrar-ho és el cos. Treballar sobre dos llenguatges corporals, el flamenc i la dansa contemporània, sent el contacte el nexa entre ambdós.







19 d'Octubre  
20.30 h  
Espai: HUMANITAT

Impro de dansa i música en directe  
35 min  
Activitat gratuïta

# Zeitgeist

Música: Genís Bagés (Joventuts Musicals de Tortosa)  
Performers: Chamely Hernández, Roberto Olivan,  
Victoria Riva, Laura Ibáñez i Eli Campos

Espectacle d'improvisació de dansa amb música en directe. Una peça inèdita creada en viu que ofereix una experiència única en el món de forma irrepetible.

Zeitgeist es tradueix al català com "esperit del temps". Fa referència al clima intel·lectual, cultural, ètic o polític d'una era o època determinada, és a dir, la suma de les tendències i característiques predominants en un període històric concret.

**Genís Bagés** és un baterista i artista sonor amb una llarga trajectòria dins el panorama nacional i internacional. Ha compartit escenari amb músics com Marco Mezquida, David Mengual, David Soler o Arecio Smith. La seva polivalència l'ha portat a actuar en escenaris tan dispars com el Primavera Sound, el Südtirol Jazzfestival o el festival Eufònic. L'any 2023 va treure el seu primer treball en solitari, una recopilació de peces introspectives per a bateria i electrònica.

## Ballarins:

**Chamely de la Caridad Hernández Baquet** (República de Cuba)

**Roberto Olivan** (Estat Espanyol)

**Victoria Riba** (Mèxic)

**Laura Ibáñez** (Estat Espanyol)

**Eli Campos** (Estat Espanyol)









19 d'Octubre  
21 h  
Espai: ÀNGEL CAIGUT

Circ  
40 min  
Activitat gratuïta

# Després de tot

## PSIRC

Una tecnologia salvatge creix sense mesura entre els joncs i la biodiversitat d'un pantà on fa temps hi viu una família d'artistes de circ. El paisatge està dominat per Alexa, una intel·ligència artificial que posa a prova el comportament dels humans, com reaccionaran quan vegin que les cigonyes ja no viuran més als seus nius? La companyia Psirc, amb un to lúdic i cinematogràfic, planteja amb humor i per a tots els públics, com pensar els nous paradigmes de l'existència.

Aquest espectacle de carrer forma part de l'últim projecte artístic de la companyia on s'explora el gènere literari de les sagues i proposa un format escènic anàleg. Després de tot, una saga molt simpàtica i que fa mal. Una tragèdia que imagina un futur des d'on mirar i llegir el nostre present.

20 d'Octubre  
10-11.30 h  
BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Taller  
1h 30 min  
Activitat gratuïta

# Taller - El Primer Círculo

Gero Domínguez & Núria Estébanez

Compartir el nostre procés de treball d'una forma més activa amb el públic. Experimentar sobre el mestissatge entre el flamenc i la dansa contemporània. Treballar físicament idees de la nostra peça: pautes d'improvisació, seqüències tant contemporànies com flamenques, percussions i material coreogràfic.

## Continguts

Diferents improvisacions pautades per apropar-nos al nostre treball. Treball en parella a través del contacte, fusionant llenguatges. Diferents exercicis del llenguatge flamenc i del contemporani.

**INSCRIU-TE!**







20 d'Octubre  
12 h  
Espai: TRAGÈDIA

Circ Contemporani  
20 min  
Activitat gratuïta

# Mobile

## Jörg Müller

Obra singular creada per Jörg Müller, Mobile és una presentació de malabars amb tubs metàl·lics suspesos que, en trobar-se o ser colpejats per l'artista, ressonen en harmonia com un immens carilló.

Jörg Müller també ha creat "Mobile feu", una variant d'aquesta obra en la qual fa malabars amb torxes a la nit, també suspeses.

"El malabarisme amb aires de carrusel planetari de Jörg Müller fascina i hipnotitza immediatament: la fluïdesa dels cercles traçats pels tubs suspesos a 6 metres del terra, la intersecció dels quals imita, amb un so tel·lúric, la inquietud i la bellesa d'alguna col·lisió còsmica. Un sistema aparentment perfecte, però infinitament fràgil, la partitura visual i sonora del qual convoca l'univers sencer: gravitació, rotació, equilibris inestables, col·lisions fecundes... Amb aquest dispositiu revolucionari, Jörg Müller ha establert un dels actes fundacionals del "circ contemporani", que reconcilia la pura performance física amb el teatre, la dansa i l'art contemporani."

- Blaise Merlin, per al programa de "La voix est libre", abril de 2014. -

20 d'Octubre  
13 h  
Espai: HUMANITAT

Dansa Contemporània  
25 min  
Activitat gratuïta

# APERITIVO

## Los Informalls

"Aperitivo" és una petita presentació de l'univers de Luis García i Pere Joseph, Los Informalls. Dos tipus seriosos, ordenats i molt disciplinats que es reuneixen per presentar la seva manera de veure el món, l'art i la seva actitud davant de la vida, una vida plena de contradiccions, ironia i humor.

Una proposta atrevida que es porta a terme a través del joc, el moviment, la veu, el poder de la rialla i el ridícul, on l'error juga un paper fonamental com a eina que trenca amb el que està establert i obre una escletxa on sorgeix la vida i l'art. La pregunta que es plantegen és: On rau el més important de la nostra existència?





# MÚSICA i FOOD TRUCKS

Posa el punt final als dies d'Artèria Tortosa fent un mos i gaudint amb la següent selecció musical!

## Dv - 18



### DJ PRISCILA

Priscila és una DJ d'ample espectre i poca vergonya. Les seves sessions d'electrònica nòrdica s'estiraran fins a l'electropop més delirant quan el vibe ho requereixi. Viu el punxar des de l'emoció del moment i així ho trasllada a la pista de ball. La seva habilitat per a la mescla unida a la seva falta de prejudicis fan que improvisi mashups impossibles i excitants

## Ds - 19



### PD ONEA

Rosa Pons es converteix en PD Onea per compartir música sota el seu mantra #onlytemazos. Segur que punxarà aquella melodia que creies que havies oblidat

## Dg - 20



### RECOL·LECTORS DE VINILS

Usuaris de música i el col·leccionisme de vinils és l'excusa. Xarrades a una barra de bar sobre grups, concerts i vinils van reunir un grup de gent, amb molta història darrera, per a crear una entitat que provoques uns espais on poder continuar aquestes xerrades, obrir-la a altres persones amb les mateixes inquietuds i transformar-les en activitats musicals.



# ARTÈRIA TORTOSA

Organitzat per:

**ROPA** ROBERTO OLIVAN  
PERFORMING ARTS



Ajuntament  
de Tortosa



TORTOSA  
CULTURA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



**Diputació Tarragona**

Amb la col·laboració de:

**L'OBRAJOR**  
ESPAI DE CREACIÓ

**OCINE**  
ROQUETES

**canalte**

**ebredigital**ed

Membre de:



**Festivals**  
Terres  
de l'Ebre

Email de contacte: [info@arteriatortosa.com](mailto:info@arteriatortosa.com)



# ARTÈRIA TORTOSA

---

[www.arteriatortosa.com](http://www.arteriatortosa.com)